

Maciej Frąckiewicz gewann zahlreichen Preise und Auszeichnungen, unter anderem den Deutschen Musikwettbewerb mit Publikumspreis (2018), den Paszport Polityki (2013) und den 1. Preis beim renommierten Internationalen Akkordeon Wettbewerb »Arrasate Hiria« in Spanien (2012). Die künstlerische Sensibilität seines Akkordeonspiels lässt den Zuhörer nicht ungerührt. Maciej Frąckiewicz ist ein moderner Musiker, der in seinem Spiel jugendliche Leidenschaft und umfassende Erfahrung zu verbinden versteht. Seine Interpretationen sprühen vor frischen Ideen und zeugen von einem ungezähmten Temperament.

Seine vollkommene künstlerische Meisterschaft erlaubt es ihm alte, moderne, leichte und anspruchsvolle Musik mit der gleichen Intensität und großem Feinsinn aufzuführen.

Maciej Frąckiewicz gilt inzwischen als einer der wichtigsten jungen Virtuosen auf seinem Instrument. Seine glänzende Laufbahn ist mehrgleisig. Der Künstler tritt als Solist mit renommierten polnischen Orchestern auf und ist darüber hinaus der Initiator interessanter Kammermusikprojekte. Der Musiker ist unermüdlich damit beschäftigt das Akkordeon populär zu machen und inspiriert dabei viele moderne Komponisten. Bis jetzt wurden für ihn mehr als 90 neue Werke geschrieben.



FEIERSTUNDE
DER
STADT REMSCHEID
ZUM
TAG DER DEUTSCHEN EINHEIT
AM 3. OKTOBER 2022, 11 UHR
TEO OTTO THEATER

PROGRAMM

Europahymne

„Ode an die Freude“
Finale der 9. Symphonie
von Ludwig van Beethoven

Begrüßung

Oberbürgermeister Burkhard Mast-Weisz

Verleihung der Bürgermedaillen

an
Bernhard Ruthenberg
Friederike Pohl
Kai Mosner

Bitte erheben Sie sich.

Nationalhymne

Lied der Deutschen
von August Heinrich Hoffmann von Fallersleben

Bitte setzen Sie sich.

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Ouvertüre aus dem Singspiel »Der Schauspieldirektor« KV 486

Bernhard Molique (1802–1869)
Konzert in G für Akkordeon und Orchester
I. Allegro con fuoco –
II. Andante –
III. Allegro molto

Francis Poulenc (1899–1963)
Sinfonietta FP 141
I. Allegro con fuoco
II. Molto vivace
III. Andante cantabile
IV. Finale

Es spielen die Bergischen Symphoniker
unter der Leitung von Daniel Huppert

Akkordeon: Maciej Frąckiewicz